**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ В ПРОЦЕССЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

***Вопросы***

***\*\*\****

1. *Выступающий не стоит на месте, прохаживается перед слушателями. Как это отразится на восприятии его выступления?*

**- отрицательно, так как это будет отвлекать внимание**

1. *Нужно ли во время выступления менять громкость и тембр голоса?*

**- Да, это сделает речь менее однообразной и будет привлекать внимание слушателей**

1. *Вы, выступая, волнуетесь. Как справиться со своим волнением?*

**- Понять, что если вы не разбираетесь в теме, то слушатели разбираются в ней ещё меньше :)**

1. *Как влияет рассказанный выступающим анекдот на восприятие слушателями: А) улучшает; Б) улучшает, если не коробит слушателей; В) ухудшает.*

**- Б)**

1. *То же относительно комментариев личного характера.*

*-* **улучшает, если не коробит слушателей. Сближает слушателя с проблематикой выступления.**

*\*\*\**

1. *Вам предстоит сделать очень важное сообщение, аргументировать серьезные предложения. Какую продолжительность выступления вы заявите?*

*-* **В 15 минут, обычно можно рассказать все основные мысли так, чтобы слушатель не заскучал.**

1. *Вам задали вопрос интересующий всех. Ответа вы не знаете. Вы попытаетесь выкрутиться или сознаетесь, что не можете ответить?*

*-* **Если я дам неверную информацию, это сделает мое положение еще хуже. Но если я скажу правду, то покажу всем что у меня такие же проблемы, как и у них: незнание этой темы. А это уменьшит моральное дистанцирование с аудиторией.**

1. *Некоторые ораторы, чтобы справиться с волнением, принимают успокоительные таблетки. Как это влияет на выступление? Назовите другие способы побороть волнение.*

*-* **Я не советую принимать перед выступлением какие-либо таблетки, и сам так не делаю :) И как показывает опыт, чем дольше готовишься к выступлению, тем лучше оно будет. + Ответ из вопроса 3.**

*\*\*\**

1. *Во время вашего выступления председательствующий сообщил, что ваше время истекло. Как вы на это отреагируете: А) «Я заканчиваю»; Б) «Прошу еще полторы минуты»; В) «Таким образом…»; Г) «И последнее, самое главное…»; Д) «В заключении хочется сказать еще и о…»*

*-* **Г) «И последнее, самое главное…»**

1. *Некоторые известные ораторы при построении выступления используют законы симфонической музыки. Что это за законы?*

*-* **Чередование темпов: сначала быстрый, потом умеренно-медленный,**

**затем снова происходит смена**

1. *В чем состоит «прием элипса» при выступлении?*

*-*  **Оратор**

**недоговаривает последнее слово в фразе и предоставляет это**

**слушателям, повышая их вовлеченность.**

*\*\*\**

1. *Часть аудитории настроена к вашему выступлению враждебно. Ваши действия?*

*-* **~~Сбежать~~**

*-* **Заинтересовать публику, рассказав что-то интересное,**

**при этом желательно сначала расположить к себе более лояльную часть аудитории,**

**внимательно выслушать аргументы аудитории и вежливо прокомментировать их, подведя к своей теме**

1. *Как справиться с мешающим вам слушателем?*

**- Остановить на некоторое время речь и выслушать этого человека, а затем продолжить. Или сказать “Да, будем говорить об этом, но чуть позже, подождите.”**

1. *Слушатели были равнодушны, а затем стали проявлять критическое отношение к выступающему. Каковы возможные причины такого изменения?*

**- Оратор задел самолюбие аудитории**

**- оратор ведет себя вызывающе**

**- оратор использует неуместную лексику**